

BAD THINGS



Chorégraphe : Bill GOODLAD - U. K. / Janvier 2010

PARTNER ou LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bad things - Jace EVERETT - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2016

Introduction : 3 + 16 temps

Position : Side By Side, Sweetheart Position, faire les mêmes pas qu'en ligne

RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT ROCK BACK RECOVER

- 1&2 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
3&4 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
5&6 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT ROCK BACK RECOVER

- 1&2 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
3&4 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

STEP RIGHT FORWARD- LEFT TOUCH RIGHT TOE TWICE ROCK AND RECOVER, TURN 1/2 RIGHT SHUFFLE

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3.4 TOUCH pointe PD à côté du PG (*légèrement arrière*) **x 2 fois**
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
7&8 *TRIPLE D, 1/2 tour D* : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
..... 1/4 de tour D.... pas PD avant

STEP LEFT FORWARD- RIGHT TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN 1/2 LEFT SHUFFLE

- 1.2 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant
3.4 TOUCH pointe PG à côté du PD (*légèrement arrière*) **x 2 fois**
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 *TRIPLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant

OPTION LINE Dance : remplacez 7&8 par :

- 7&8 *1/4 de tour G.... TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

WEAVE LEFT CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT

- 1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
7&8 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

WEAVE RIGHT CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT

- 1 à 4 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

ROCK AND RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3&4 TRIPLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
 1/4 de tour D.... pas PD avant
5&6 TRIPLE G, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
 1/4 de tour D.... pas PG arrière
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant | **CHAIR**
5.6 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

Bad Things

Choreographed by **Bill GOODLAD** (UK) January 2010

Description : 64 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Bad things by Jace EVERETT** (132 bpm) / amazon.co.uk or amazon.com

Position : Starting Side By Side, Sweetheart Position, same footwork throughout

Start on vocals Kick-ball- change, kick-ball-change, ½ pivot turn, ¼ pivot turn

RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT ROCK BACK RECOVER

1&2 Right kick ball cross
3&4 Right kick ball cross
5&6 Chassé side right-left-right
7-8 Rock left back, recover to right

LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT ROCK BACK RECOVER

1&2 Left kick ball cross
3&4 Left kick ball cross
5&6 Chassé side left-right-left
7-8 Rock right back, recover to left

STEP RIGHT FORWARD- LEFT TOUCH RIGHT TOE TWICE ROCK AND RECOVER, TURN ½ RIGHT SHUFFLE

1-2 Step right forward, step left forward
3-4 Touch right toe at side of left foot twice
5-6 Rock right forward, recover to left
7&8 Triple in place right-left-right turning ½ right

STEP LEFT FORWARD- RIGHT TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ½ LEFT SHUFFLE

1-2 Step left forward, step right forward
3-4 Touch left toe at side of right foot twice
5-6 Rock left forward, recover to right
7&8 Triple in place left-right-left turning ½ left

WEAVE LEFT CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT

1-2 Cross right over, step left side
3-4 Cross right behind, step left side
5-6 Cross/rock right over, recover to left
7&8 Chassé side right-left-right

WEAVE RIGHT CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT

1-2 Cross left over, step right side
3-4 Cross left behind, step right side
5-6 Cross/rock left over, recover to right
7&8 Chassé side left-right-left

ROCK AND RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER

1-2 Rock right forward, recover to left
3&4 Turn ½ right shuffle
5&6 Turn ½ right shuffle
7-8 Rock right back, recover to left

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

1-2 Rock right forward, recover to left
3-4 Rock right back, recover to left
5-8 Step right toe forward, lower right heel, step left toe forward, lower left heel

REPEAT

This can be done as a line dance replacing steps 31 and 32 with a turn ¼ left chasse

This can be done as a Partner Dance, Replacing Steps 31 and 32 With a 1/2 turn Lt. Chasse