

DARK SIDE OF THE MOON



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Février 2024
LINE Dance : 48 temps - 2 murs
Niveau : novice
Musique : **Gone enough - William Michael MORGAN - BPM 114 / ECS Binaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mercredi 10 avril 2024**
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER CROSS

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
- 7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

*RIGHT DIAGONAL FORWARD, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS,
LEFT DIAGONAL FORWARD, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS*

- 1.2 ROCK STEP D sur diagonale avant D ↗ , revenir sur G arrière ✓
 - 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
 - 5.6 ROCK STEP G sur diagonale avant G ↖ , revenir sur D arrière ↘
 - 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- TAG & RESTART : 4 temps à ajouter, après 16 temps, sur me 7^{ème} mur ; et reprendre la Danse au début**
- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*)
 - 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*)

MODIFIED MONTEREY 1/4 TURN, MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** , sur BALL PG... pas PD à côté du PG - **3 : 00** -
- 3&4 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** ... pas PD à côté du PG - **9 : 00** -
- 7&8 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

CHASSÉ 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN (OR WALK, WALK)

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **12 : 00** -
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **6 : 00** -
- 5&6 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

1/2 PIVOT TURN, TURN 1/2 SHUFFLE TURN, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER STEP

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **12 : 00** -
- 3&4 TRIPLE D, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour G.... pas PD arrière - **6 : 00** -
- 5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

DOROTHY STEP TWICE, ROCK FORWARD, RECOVER, LONG SLIDE BACK, STEP TOGETHER

- 1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
- 3.4& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 7.8 STEP-TOGETHER D arrière : **grand** pas PD arrière - pas PG à côté du PD (*appui PG*)



Dark Side Of The Moon

Choreographed by **Tina ARGYLE** (UK) - February 2024

Tina Argyle : vineline@hotmail.co.uk

Description : 48 count, 2 wall, High Improver Line Dance

Music : **Gone enough - William Michael MORGAN** / Album : Gone enough, November 2018

Introduction : 16 counts

STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER CROSS

- 1.2 Step right forward then left
- 3&4 Rock forward right, recover to left, step right back
- 5.6 Walk back left then right
- 7&8 Step left back, step right back, cross left over

RIGHT DIAGONAL FORWARD, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, LEFT DIAGONAL FORWARD, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1.2 Rock right forward to right diagonal, recover to left
- 3&4 Cross right behind, step left side, cross right over
- 5.6 Rock left forward to left diagonal, recover to right
- 7&8 Cross left behind, step right side, cross left over

TAG & RESTART : After count 16 on wall 7

- 1.2 Step right forward make $\frac{1}{4}$ turn left
- 3.4 Step right forward make $\frac{1}{4}$ turn left

MODIFIED MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURN, MODIFIED MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN

- 1.2 Point right to right side, turn $\frac{1}{4}$ right and step right at side of left (3:00)
- 3&4 Rock left side recover to right, cross left over
- 5.6 Point right to right side, turn $\frac{1}{2}$ right and step right at side of left (9:00)
- 7&8 Rock left side recover to right, cross left over

CHASSÉ $\frac{1}{4}$ TURN, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN (OR WALK, WALK)

- 1&2 Step right side, close left at side of right, turn $\frac{1}{4}$ right and step forward, right (12:00)
- 3.4 Step left forward, make $\frac{1}{2}$ turn right to right (6:00)
- 5&6 Step left forward, close right at side of left, step left forward
- 7.8 Turn $\frac{1}{2}$ left and step right back, turn $\frac{1}{2}$ left and step left forward (6:00)

RESTART : here on wall 3

$\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, TURN $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER STEP

- 1.2 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ turn left to left (12:00)
- 3&4 Make $\frac{1}{2}$ shuffle turn left stepping back right-left-right (6:00)
- 5.6 Walk back left then right
- 7&8 Step left back, step right back, step left forward

DOROTHY STEP TWICE, ROCK FORWARD, RECOVER, LONG SLIDE BACK, STEP TOGETHER

- 1.2& Step right diagonally forward, lock left behind, step right in place
- 3.4& Step left diagonally forward, lock right behind, step left in place
- 5.6 Rock forward right, recover to left
- 7.8 Take a log step back with right, step left at side of right

Repeat