



DIGGITY SWING (1/2)

Chorégraphie: Craig Bennett (Juillet 2014).

Type: 64 temps - 4 murs - 1 Restart (pendant mur 4, après 48 comptes).

Niveau: Intermédiaires.

Musique: "No Diggity" (Minimatic Remix) by Minimatic - Electro swing R&B !

Intro: 32 comptes.

STEP, TOUCH, BEHIND SIDE CROSS AND CROSS, POINT, BEHIND 1/4 TURN STEP

- 1 - 2 Pied D devant, pied G pointe devant,
- 3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
- & 5 - 6 Pied D à droite, pied G croise devant pied D, pied D pointe à droite,
- 7 & 8 Pied D croise derrière pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant, (9:00)

MAMBO FORWARD, RUN BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, ROCK BACK RECOVER, FULL TURN FORWARD

- 1 & 2 Pied G rock devant, revenir sur pied D, pied G derrière,
- 3 & 4 Pied D derrière, pied G derrière, pied D derrière,
- 5 - 6 Pied G rock derrière, revenir sur pied D,
- 7 - 8 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant, (9:00)

LEFT SHUFFLE FORWARD, TURN 1/4 RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK BACK, FORWARD, BACK, STEP

- 1 & 2 Pas chassé vers l'avant (G-D-G),
- 3 & 4 1/4 tour à droite et pas chassé vers l'avant (D-G-D), (12:00)
- 5 - 6 Pied G rock derrière, revenir sur pied D,
- 7 - 8 Pied G rock derrière, revenir sur pied D,

ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SHUFFLE, POINT BEHIND, HOLD

- 1 - 2 Pied G rock devant, revenir sur pied D,
- 3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
- 5 & 6 Pas chassé vers la droite (D-G-D),
- 7 - 8 Pied G pointe derrière pied D, pause, (12:00)



Country VillarDance
39 rue de la Noyera cideX 354
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr



Country VillarDance



DIGGITY SWING (2/2)

BOUNCE AROUND COMPLETING 1/2 TURN, CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L

- 1 - 2 Prendre appui sur les pointes et rabaisser les talons en pivotant d'1/8ème de tour à gauche, prendre appui sur les pointes et rabaisser les talons en pivotant d'1/8ème de tour à gauche, (9:00)
- 3 - 4 Prendre appui sur les pointes et rabaisser les talons en pivotant d'1/8ème de tour à gauche, prendre appui sur les pointes et rabaisser les talons en pivotant d'1/8ème de tour à gauche (**finir avec appui sur pied G !**), (6:00)
- 5 & 6 Pied D croise devant pied G, pied G rock à gauche, pied D légèrement devant dans la diagonale droite,
- 7 & 8 Pied G croise devant pied D, pied D rock à droite, pied G légèrement devant dans la diagonale gauche,

CROSS, BACK, ROCK RECOVER, ROLL FULL TURN, SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 Pied D croise devant pied G, pied G derrière,
- 3 - 4 Pied D rock à droite, revenir sur pied G,
- 5 - 6 1/4 tour à droite et pied D devant (9:00), 1/2 tour à droite et pied G derrière, (3:00)
- 7 & 8 1/4 tour à droite et pas chassé vers la droite (D-G-D), (*) (6:00)
- (*) Pendant mur 4: Reprendre rapidement appui sur pied G et reprendre la danse du début !**

CROSS, BACK, ROCK RECOVER, ROLL FULL TURN, SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 Pied G croise devant pied D, pied D derrière,
- 3 - 4 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,
- 5 - 6 1/4 tour à gauche et pied G devant (3:00), 1/2 tour à gauche et pied D derrière, (9:00)
- 7 & 8 1/4 tour à gauche et pas chassé vers la gauche (G-D-G), (6:00)

CROSS, HOLD, SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, 1/4 TURN SHUFFLE, STEP TOGETHER

- 1 - 2 Pied D croise devant pied G, pause,
- & 3 - 4 Pied G à gauche, pied D croise derrière pied G, pied G à gauche,
- 5 - 6 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G,
- 7 & 8 & 1/4 tour à droite et pas chassé vers l'avant (D-G-D), pied G rejoint pied D. (9:00)

RESTART: Pendant le mur 4, faire les 48 premiers comptes de la danse (jusqu'au 1/4 tour à droite et pas chassé vers la droite: D-G-D) **et rassembler rapidement le pied G vers le pied D (en prenant appui sur pied G !)** pour redémarrer la danse du début (vous serez face à 9h).

