

IN THE BAYOU



Chorégraphe : Darren BAILEY (UK) - Alicante, ESPAGNE / Juillet 2024

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **In the bayou - Laine HARDY** - BPM 122 / ES Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **vendredi 6 septembre 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps, commencez à danser sur le mot "Pontoon", nviron 22 secondes

WALK RIGHT, WALK LEFT, BALL, TURN 1/8 LEFT CROSS, TURN 1/8 RIGHT AND STEP, ROCK, SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
&3.4 pas PD avant - **1/8 de tour G**.... CROSS PG devant PD - **1/8 de tour D**.... pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière.... **SWEEP** pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)....
7&8 BEHIND-SIDE-FORWARD G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant

BUMP HIPS TO RIGHT TWICE, BEHIND, SIDE, CROSS,

BUMP HIPS TO LEFT TWICE, LEFT SAILOR STEP 1/4 LEFT

- 1&2 pas PD sur diagonale avant D ↗... BUMP HIPS avant D ↗ - BUMP HIPS arrière G ↙ - BUMP HIPS avant D ↗
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 pas PG sur diagonale avant G ↖... BUMP HIPS avant G ↖ - BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS avant G ↖
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - **1/4 de tour G**... pas **BALL** PD arrière - pas PG avant - **9 : 00 -**

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

HIP ROLLS TWICE WITH TURN 1/4 LEFT, CROSS RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, POINT TO LEFT

- 1.2 **1/8 de tour G**.... pas PD avant - ROLL HIP à D ⤴.... pas PG à côté du PD
3.4 **1/8 de tour G**.... pas PD avant - ROLL HIP à D ⤴.... pas PG à côté du PD - **6 : 00 -**
5.6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière
7.8 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G - **12 : 00 -**

STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ TURN 1/4 LEFT WITH SCUFF, SIDE WITH 1/4 LEFT

- 1.2 pas PG avant - TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗
3.4 pas PD avant - TOUCH pointe PG sur diagonale avant G ↖
5.6 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière.... - **9 : 00 -**
7.8& pas PG côté G - SCUFF talon D à côté du PG - **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - **6 : 00 -**

BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, HOLD, QUICK WEAVE TO RIGHT WITH TURN 1/4 LEFT

- 1.2 CROSS PG derrière PD - **HOLD**
&3.4&5 pas **BALL** PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD** - pas **BALL** PD côté D - CROSS PG derrière PD
&6 **1/8 de tour G**.... pas PD côté D - **1/8 de tour G**.... CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**
&7&8 WEAVE syncopé à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Le WEAVE rapide doit être dansé comme une courbe avec un virage de 1/4 G

HIPS ROLLS RIGHT, HIP ROLLS LEFT, HIPS SWAYS IN PLACE

- 1.2 pas PD côté D.... ROLL HIPS à D ⤴, finir BUMP HIPS côté G ←
3.4 (*appui PG*) ROLL HIPS à G ⤵, finir BUMP HIPS côté D →
5 à 8 4 HIPS SWAYS sur place : pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD



In The Bayou

Choreographed by **Darren BAILEY** (UK) - July 2024

Darren Bailey : dazzadance@hotmail.com - <http://www.darrenandlana.com/>

Description : 48 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **In the bayou - Laine HARDY** / Album : In The Bayou - Single, May 2018

Introduction : 16 counts

WALK RIGHT, WALK LEFT, BALL, TURN 1/8 LEFT CROSS, TURN 1/8 RIGHT AND STEP, ROCK, SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD

- 1.2 Step right forward, step left forward
- 3.4 Step right forward, turn 1/8 left and cross left over, turn 1/8 right and step right forward
- 5.6 Rock left forward, recover to right and sweep left from front two back
- 7&8 Cross left behind, step right side, step left forward

BUMP HIPS TO RIGHT TWICE, BEHIND, SIDE, CROSS, BUMP HIPS TO LEFT TWICE, LEFT SAILOR STEP 1/4 LEFT

- 1&2 Touch right forward towards right diagonal and bump hips to right, return hips, bump hips to right
- 3&4 Cross right behind, step left side, cross right over
- 5&6 Touch left forward towards left diagonal and bumps hips to left, return hips, bump hips to left
- 7&8 Cross left behind, turn 1/4 left and step right back, step left forward (9:00)

RESTART : after count 16 on wall 2

HIP ROLLS TWICE WITH TURN 1/4 LEFT, CROSS RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, POINT TO LEFT

- 1.2 Step right forward and turn 1/8 left as you roll hips around to right, close left next to right
- 3.4 Step right forward and turn 1/8 left as you roll hips around to right, close left next to right (6:00)
- 5.6 Cross right over, make a 1/4 right and step left back
- 7.8 Turn 1/4 right and step right side, point left to left side (12:00)

STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ TURN 1/4 LEFT WITH SCUFF, SIDE WITH 1/4 LEFT

- 1.2 Step left forward, point right forward towards right diagonal
- 3.4 Step right forward, point left forward towards left diagonal
- 5.6 Cross left over, turn 1/4 left and step right back (9:00)
- 7.8& Step left side, brush right forward, turn 1/4 left and step right side (6:00)

BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, HOLD, QUICK WEAVE TO RIGHT WITH TURN 1/4 LEFT

- 1.2& Cross left behind, hold, step right side
 - 3.4& Cross left over, hold, step right side
 - 5&6& Cross left behind, step right side making turn 1/8 left, cross left over making turn 1/8 left, step right side (3:00)
 - 7&8 Cross left behind, step right side, cross left over
- The quick weave should be danced as a curve making a turn 1/4 left

HIPS ROLLS RIGHT, HIP ROLLS LEFT, HIPS SWAYS IN PLACE

- 1.2 Step right side, roll hips around and bump to the right finishing with a bump to the left
- 3.4 Take weight to left, roll hips around to the left finishing with a bump to the right
- 5.6 Close right next to left, take weight to left
- 7.8 Take weight to right, take weight to left

Repeat