

INDIAN SOUND



Chorégraphe : Marcus ZECKERT - Banzkow , ALLEMAGNE / Octobre 2012

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Indian song - TWO in ONE - BPM 110**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 18 / 4 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN 1/2 RIGHT

- 1&2 CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D
3&4 CROSS ROCK STEP *syncopé* G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
7&8 SHUFFLE D 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - **3 : 00** - pas PG à côté du PD
.... 1/4 de tour D pas PD avant - **6 : 00** -

CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT

- 1&2 CROSS ROCK STEP *syncopé* G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G
3&4 CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7&8 SHUFFLE G 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - **3 : 00** - pas PD à côté du PG
.... 1/4 de tour G pas PG avant - **12 : 00** -

SCUFF-SCOOT-STEP 4X

- 1&2 SCUFF talon D à côté du PG - SCOOT avant sur PG - petit pas PD avant
3&4 SCUFF talon G à côté du PD - SCOOT avant sur PD - petit pas PG avant
5&6 SCUFF talon D à côté du PG - SCOOT avant sur PG - petit pas PD avant
7&8 SCUFF talon G à côté du PD - SCOOT avant sur PD - petit pas PG avant

HEEL, HEEL, PIVOT 1/2 LEFT, HEEL, HEEL, PIVOT 1/4 LEFT

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -

A la fin du 10^{ème} mur, changer les pas de la 4^{ème} section :

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -
5.6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD - **12 : 00** -

TAG : à la fin des 2^{ème} et 6^{ème} murs, les 2 TAGS sont à - 6 : 00 -

SAILOR STEP, SAILOR TURN 1/4 LEFT, 2X

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G pas PG avant
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G pas PG avant

SAILOR STEP, SAILOR TURN 1/4 LEFT, 2X

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G pas PG avant
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G pas PG avant



Indian Sound

Choreographed by **Marcus ZECKERT**

Marcus Zeckert : info@linedancefactory.com - www.linedancefactory.com

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Indian song - TWO in ONE** [110 bpm / Musicload / iTunes / amazon.com

Count In : Dance Begins After 16 Counts

Section 1: [1 – 8] Cross Rock, Side, Cross Rock, Side, Rock Fwd, Shuffle Turn ½ R

- 1&2 Cross R Foot Over L Foot, Weight On L Foot Back, Step R Foot Side R
- 3&4 Cross L Foot Over R Foot, Weight On R Foot Back, Step L Foot Side L
- 5&6 Step R Foot Forward, Weight On L Foot Back
- 7&8 Step R Foot Side R With ¼ Turn R (3.00), L Foot Next To R Foot, Step R Foot Fw With ¼ Turn R (6.00)

Section 2: [9 – 16] Cross Rock, Side, Cross Rock, Side, Rock Fwd, Shuffle Turn ½ L

- 1&2 Cross L Foot Over R Foot, Weight On R Foot Back, Step L Foot Side L
- 3&4 Cross R Foot Over L Foot, Weight On L Foot Back, Step R Foot Side R
- 5&6 Step L Foot Forward, Weight On R Foot Back
- 7&8 Step L Foot Side L With ¼ Turn L (3.00), R Foot Next To L Foot, Step L Foot Fw With ¼ Turn L (12.00)

Section 3: [17 – 24] Scuff-Scoot-Step 4x

- 1&2 Scuff R Foot Next L Foot, Scoot On L Foot Fw, Step On R Foot Slightly Fw
- 3&4 Scuff L Foot Next R Foot, Scoot On R Foot Fw, Step On L Foot Slightly Fw
- 5&6 Scuff R Foot Next L Foot, Scoot On L Foot Fw, Step On R Foot Slightly Fw
- 7&8 Scuff L Foot Next R Foot, Scoot On R Foot Fw, Step On L Foot Slightly Fw

Section 4: [25 – 32] Heel, Heel, Pivot ½ L, Heel, Heel, Pivot ¼ L

- 1& R Heel Fw, R Foot Next L Foot
- 2& L Heel Fw, L Foot Next R Foot
- 3&4 Step R Foot Fw, ½ Turn Pivot L And Step On L Foot
- 5& R Heel Fw, R Foot Next L Foot
- 6& L Heel Fw, L Foot Next R Foot
- 7&8 Step R Foot Fw, ¼ Turn Pivot L And Step On L Foot (3.00)

Repeat

**At The End Of The 10th Rotation Please Change Steps Of Section 4 In To :
1 X Pivot ¼ L, Heel & Heel, Stomp, Stomp And You Will End To The Front Wall.**

TAG : Dance The Tag After The 2nd Rotation And The 6th Rotation, Both Tags To The Back Wall

Section 1: 1 – 8 Sailor Step, Sailor Turn ¼ L, 2x

- 1&2 R Foot Behind L Foot, Step On L Foot Slightly L, Step On R Foot Slightly R
- 3&4 L Foot Behind R Foot, Step On R Foot Slightly R, Step On L Foot Fw With ¼ Turn L
- 5&6 R Foot Behind L Foot, Step On L Foot Slightly L, Step On R Foot Slightly
- 7&8 L Foot Behind R Foot, Step On R Foot Slightly R, Step On L Foot Fw With ¼ Turn L

Section 2: 9 – 16 Sailor Step, Sailor Turn ¼ L, 2x

- 1&2 R Foot Behind L Foot, Step On L Foot Slightly L, Step On R Foot Slightly R
- 3&4 L Foot Behind R Foot, Step On R Foot Slightly R, Step On L Foot Fw With ¼ Turn L
- 5&6 R Foot Behind L Foot, Step On L Foot Slightly L, Step On R Foot Slightly
- 7&8 L Foot Behind R Foot, Step On R Foot Slightly R, Step On L Foot Fw With ¼ Turn L