



Country VillarDance



LITTLE RED WAGON !!! (1/2)

Chorégraphe: Rob Fowler (Juin 2014).

Type: 64 comptes - 4 murs - 1 TAG (pendant mur 7) suivi d'1 RESTART.

Niveau: Novices.

Musique: "Little Red Wagon" by Miranda Lambert.

Intro: 112 comptes (env.36 sec).

SIDE STRUT, CROSS STRUT, CHASSE RIGHT, ROCK STEP

- 1 - 2 Pied D touche à droite, baisser talon D,
- 3 - 4 Pied G touche croisé devant pied D, baisser talon G,
- 5 & 6 Pas chassé vers la droite (D-G-D),
- 7 - 8 Pied G rock derrière, revenir sur pied D, (*) (12:00)

(*) TAG et RESTART: Pendant le mur 7, répéter ces 8 premiers comptes de la danse dans le sens opposé (=pied G touche à gauche, baisser talon G, pied D touche croisé devant pied G, baisser talon G, etc...) puis reprendre la danse du début (face à 6h) ! (repaire pour se rappeler QUAND on doit faire ces Tag/Restart: Miranda dit "Shit" juste avant d'arriver sur le mur des Tag/Restart, désolé !!!)

STOMP DIAGONALLY FWD, TWIST HEEL & TOE, [STEP BACK, TOUCH/CLAP] x2

- 1 - 2 Pied G stomp devant dans la diagonale gauche, pivoter talon D vers l'intérieur,
- 3 - 4 Pivoter pointe D vers l'intérieur, pivoter talon D vers l'intérieur,
- 5 - 6 Pied D derrière dans la diagonale droite, pied G touche à côté du pied D avec clap des mains,
- 7 - 8 Pied G derrière dans la diagonale gauche, pied D touche à côté du pied G avec clap des mains, (12:00)

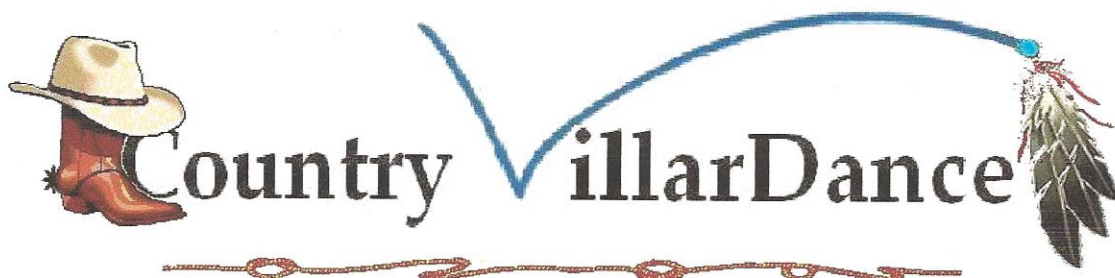
REPEAT SECTION 2 ON OPPOSITE FEET

- 1 - 2 Pied D stomp devant dans la diagonale droite, pivoter talon G vers l'intérieur,
- 3 - 4 Pivoter pointe G vers l'intérieur, pivoter talon G vers l'intérieur,
- 5 - 6 Pied G derrière dans la diagonale gauche, pied D touche à côté du pied G avec clap des mains,
- 7 - 8 Pied D derrière dans la diagonale droite, pied G touche à côté du pied D avec clap des mains, (12:00)



Country VillarDance
39 rue de la Noyera cidex 354
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr



LITTLE RED WAGON !!! (2/2)

GRAPEVINE LEFT 1/4 TURN, SCUFF, STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD

- 1 - 2 Pied G à gauche, pied D croise derrière pied G,
 3 - 4 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D scuff vers l'avant, (9:00)
 5 - 6 Pied D devant, pause,
 7 - 8 1/2 tour à gauche et pied G devant, pause, (3:00)

KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, ROCK STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Pied D kick vers l'avant, pied D rejoint pied G,
 3 - 4 Pied G kick vers l'avant, pied G rejoint pied D,
 5 - 6 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,
 7 - 8 Pied D stomp à côté du pied G (en gardant appui sur pied G !), pause, (3:00)

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1 - 2 Pied D devant dans la diagonale droite, pied G lock derrière pied D,
 3 - 4 Pied D devant dans la diagonale droite, pied G brush vers l'avant,
 5 - 6 Pied G devant dans la diagonale gauche, pied D lock derrière pied G,
 7 - 8 Pied G devant dans la diagonale gauche, pied D touche à côté du pied G, (3:00)

STEP BACK RIGHT, TOUCH/CLAP, STEP BACK LEFT, TOUCH/CLAP, REPEAT

- 1 - 2 Pied D derrière dans la diagonale droite, pied G touche à côté du pied D avec clap des mains,
 3 - 4 Pied G derrière dans la diagonale gauche, pied D touche à côté du pied G avec clap des mains,
 5 - 6 Pied D derrière dans la diagonale droite, pied G touche à côté du pied D avec clap des mains,
 7 - 8 Pied G derrière dans la diagonale gauche, pied D touche à côté du pied G avec clap des mains, (3:00)

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT 1/2 TURN, BRUSH

- 1 - 2 Pied D à droite, pied G croise derrière pied D,
 3 - 4 Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D,
 5 - 6 Pied G à gauche, pied D croise derrière pied G,
 7 - 8 1/4 tour à gauche et pied G devant (12:00), 1/4 tour à gauche et pied D brush vers l'avant. (9:00)

