

Chorégraphe : Gary O' REILLY - County Sligo, IRLANDE / Octobre 2023

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Marakaibo (Radio Version) - LE PUPE - BPM 128 / Latino**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **11 / 2 / 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps

WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 LEFT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
 &3.4 ROCK STEP latéral **syncopé** BALL D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD avant
 5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
 7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
 1/4 de tour G.... pas PG avant

WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FORWARD ROCK, CHASSÉ 1/4 LEFT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
 &3.4 ROCK STEP latéral **syncopé** BALL D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD avant
 5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
 7&8 1/4 de tour G.... SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

CROSS/ROCK, BUMP & BUMP, BACK ROCK, BUMP & BUMP

Angle body left

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘
 3&4 TOUCH BALL PD côté D.... BUMP HIPS alternés : à D → - à G ← - à D → (*appui PD*)
 5.6 CROSS ROCK STEP G derrière ↘, revenir sur PD devant ↖
 7&8 TOUCH BALL PG côté G.... BUMP HIPS alternés : à G ← - à D → - à G ← (*appui PG*)

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/4 LEFT, TURN 1/8 HIP ROLL LEFT, TURN 1/8 HIP ROLL LEFT

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G... pas PD à côté du PG - pas PG avant
 5.6 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **PADDLE D TURN G**
 7.8 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **avec ROLLING HIPS vers G**

WALK, POINT, POINT, FLICK, CROSS, POINT, RIGHT CROSSING SAMBA

- 1 à 4 CROSS PD devant PG ↖ - TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG devant PD - FLICK PG côté G
 5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
 7&8 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral **syncopé** G côté G, revenir sur PD côté D

CROSS, TURN 1/4, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, TURN 1/2, TURN 1/2

- 1.2 CROSS PG par-dessus PD - 1/4 de tour G.... pas PD arrière
 3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
 5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
 7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant

WALK, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 RIGHT, WALK, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 LEFT

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*)
 5 à 8 pas PG avant - **HOLD** - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 56 temps, et reprendre la Danse au début

OUT, OUT, IN, IN, PUSH BACK, RECOVER, PUSH BACK, RECOVER

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (*avec BUMP HIPS*)
 3.4 STEP-TOGETHER D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 60 temps, et reprendre la Danse au début

- 5 pas PD arrière.... pousser HIPS arrière ↓ + POP genou G avant ↑
 6 revenir sur PG avant.... pousser HIPS en avant ↑
 7 pas PD arrière.... pousser HIPS arrière ↓ + POP genou G avant ↑
 8 revenir sur PG avant.... pousser HIPS en avant ↑ (*appui PG*)



Marakaibo

Choreographed by **Gary O'REILLY** (IR) - October 2023

Gary O'reilly : oreillygary1@eircom.net

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Marakaibo (Radion Version) - LE PUPE** / Album : Marakaibo - EP, July 2008

Introduction : 64 counts

WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 LEFT

- 1.2 Walk right forward, walk left forward
- &3.4 Rock on ball of right to right side, recover to left, walk right forward
- 5.6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Turn 1/4 left and step left to left side, step right together, turn 1/4 left and step left forward

WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FORWARD ROCK, CHASSÉ 1/4 LEFT

- 1.2 Walk right forward, walk left forward
- &3.4 Rock on ball of right to right side, recover to left, walk right forward
- 5.6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Turn 1/4 left and step left to left side, step right together, step left side

CROSS/ROCK, BUMP & BUMP, BACK ROCK, BUMP & BUMP

Angle body left

- 1.2 Cross/rock right over, recover to left
- 3&4 Touch ball of right to right side bumping hip out to right, bump left, bump right transferring weight to right
- 5.6 Back rock left behind, recover to right
- 7&8 Touch ball of left to left side bumping hip out to left, bump right, bump left (weight to left)

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/4 LEFT, TURN 1/8 HIP ROLL LEFT, TURN 1/8 HIP ROLL LEFT

- 1&2 Cross right behind, step left together, step right side
- 3&4 Cross left behind, turn 1/4 left and step right next to left, step left forward
- 5.6 Step right forward, pivot 1/8 left rolling hips to the left
- 7.8 Step right forward, pivot 1/8 left rolling hips to the left (weight to left)

WALK, POINT, POINT, FLICK, CROSS, POINT, RIGHT CROSSING SAMBA

- 1.2 Walk right forward slightly crossing over left, point left out to left side
- 3.4 Point left forward in front of right, flick left up and out to left side
- 5.6 Cross left over, point right out to right side
- 7&8 Cross right over, rock left side, recover to right

CROSS, TURN 1/4, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, TURN 1/2, TURN 1/2

- 1.2 Cross left over, turn 1/4 left and step right back
- 3&4 Step left back, step right together, step left back
- 5.6 Rock right back, recover to left
- 7.8 Turn 1/2 left and step right back, turn 1/2 left and step left forward

WALK, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 RIGHT, WALK, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 LEFT

- 1.2 Walk right forward, hold
- 3.4 Step left forward, pivot 1/2 right
- 5.6 Walk left forward, hold
- 7.8 Step right forward, pivot 1/2 left

RESTART : after count 56 on wall 2

OUT, OUT, IN, IN, PUSH BACK, RECOVER, PUSH BACK, RECOVER

- 1.2 Step forward and out on right pushing hip out to right, step out to left pushing hip out to left
- 3.4 Step right back, step left together

RESTART : after count 60 on wall 5

- 5.6 Step slightly back on ball of right pushing hips back popping left knee, recover to left pushing hips forward
- 7.8 Push hips right back popping left knee, recover to left pushing hips forward (weight to left) Repeat