

MY DEAR JULIET



Chorégraphe : Pilar PÉREZ SOLERA - Septembre 2012

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **My dear Juliet - George McANTHONY - BPM 174**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCK STEP FORWARD, BRUSH RIGHT

- 1.2.3 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
4 *BRUSH BALL* PG avant
5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
8 *BRUSH BALL* PD avant

CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 1.2 *SWEEP* pas PD avant et SWIVEL des talons "IN" ↘↙ - SWIVEL des talons "OUT" ↙↘
3.4 *SWEEP* TOUCH pointe PD arrière et SWIVEL des talons "IN" ↘↙ - SWIVEL des talons "OUT" ↙↘
5.6 *SWEEP* pas PD avant et SWIVEL des talons "IN" ↘↙ - SWIVEL des talons "OUT" ↙↘
7.8 1/4 de tour D pas PD côté D - **HOLD** - 3 : 00 -

LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SCISSORS

- 1.2.3 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
4 **HOLD**
5 à 8 *SCISSOR STEP D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**

LEFT SCISSORS, ¾ TURN LEFT, HOLD

- 1 à 4 *SCISSOR STEP G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**
5.6 1/4 de tour G CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant
7.8 1/4 de tour G pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD - **- 6 : 00 -**

RESTART : sur le 3^{ème} mur (instrumental), après 32 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -

RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

- 1.2 SWIVEL pointe PD vers D ↗ - SWIVEL talon D vers D ↘
3.4 SWIVEL pointe PD vers D ↗ - STOMP-up PG à côté du PD (*appui PD*)
5 à 8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - STOMP PG avant - **HOLD**

STEP TURN ½ LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT

- 1.2.3 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **12 : 00 -**
4 STOMP PG à côté du PD - **12 : 00 -**
5.6 SWIVEL pointe PG vers G ↖ - SWIVEL talon G vers G ↙
7.8 SWIVEL pointe PG vers G ↖ - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PG*)

ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, BRUSH

- 1 à 4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - STOMP PD avant - **HOLD**
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **6 : 00 -**
8 BRUSH BALL PD avant - **6 : 00 -**

TOE STRUTS WITH TURN ½ LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - 1/2 tour G *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH BALL PG arrière - 1/2 tour G *DROP* : abaisser talon G au sol
5.6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol - **6 : 00 -**

My Dear Juliet

Choreographed by **Pilar PÉREZ SOLERA** / September 2012

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **My dear Juliet by George McANTHONY** [CD: [Bridge To El Dorado](#) / iTunes / amazon.com]

Start dancing on lyrics

RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCK STEP FORWARD, BRUSH RIGHT

- 1-2 Cross right over, step left back
- 3-4 Step right side, brush left forward
- 5-6 Step left forward, lock right behind
- 7-8 Step left forward, brush right forward

CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 9-10 Sweep/step right forward and swivel heels in, swivel heels out
- 11-12 Sweep/step right back and swivel heels in, swivel heels out
- 13-14 Sweep/step right forward and swivel heels in, swivel heels out
- 15-16 Turn ¼ right and step right side, hold (3:00)

LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SCISSORS

- 17-18 Cross left over, step right side
- 19-20 Cross left over, hold
- 21-22 Step right side, step left together
- 23-24 Cross right over, hold

LEFT SCISSORS, ¾ TURN LEFT, HOLD

- 25-26 Step left side, step right together
- 27-28 Cross left over, hold
- 29-30 Turn ¼ left and cross right behind, turn ¼ left and step left forward
- 31-32 Turn ¼ left and step right side, stomp left together (6:00)

Restart here on wall 3 (6:00)

RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

- 33-34 Swivel right toe out, swivel right heel out
- 35-36 Swivel right toe out, stomp left together (weight to right)
- 37-38 Rock left back, recover to right
- 39-40 Stomp left forward, hold

STEP TURN ½ LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT

- 41-42 Step right forward, turn ½ left (weight to left) (12:00)
- 43-44 Step right forward, stomp left together
- 45-46 Swivel left toe out, swivel left heel out
- 47-48 Swivel left toe out, stomp right together (weight to left)

ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, BRUSH

- 49-50 Rock right back, recover to left
- 51-52 Stomp right forward, hold
- 53-54 Step left forward, turn ½ right (weight to right) (6:00)
- 55-56 Step right forward, brush right forward

TOE STRUTS WITH TURN ½ LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)

- 57-58 Step right toe forward, turn ½ left and lower right heel
- 59-60 Step left toe back, turn ½ left and lower left heel
- 61-62 Step right toe forward, lower right heel
- 63-64 Step left toe forward, lower left heel (6:00)

REPEAT

RESTART : In the 3rd wall (instrumental), after 32 counts, start the dance again (6:00)

<http://www.copperknob.co.uk/>