



PRICE OF ADMISSION

Chorégraphes : Magali Chabret, Darren Bailey, Daniel Trepât & Rob Fowler
Musique : Price Of Admission de Bradley Walker (cd 205) 190 bpm
Type Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – tag (-TS)
Introduction 10 + 8 comptes

1-8 -WALK, WALK, MAMBO ½TURN RIGHT, DIAGONALLY LOCK STEPS LEFT & RIGHT

1-2 Pas PD avant, pas PG avant
3&4 Rock PD avant - revenir sur PG, ½ tour D & pas PD avant (6.00)
5&6 Pas PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, pas PG sur diagonale avant G
7&8 Pas PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, pas PD sur diagonale avant D

9-16 -ROCKSTEP, ½TURN LEFT, FULL TURN LEFT, STEP, ¼ TURN RIGHT, SAILOR STEP

1-2 Rock PG avant, revenir sur PD
3&4 1/2 tour G & pas PG avant, ½ tour G & pas PD arrière, ½ tour G & pas PG avant (12.00)
5-6 Pas PD avant - 1/4 de tour D & pas PG côté G (3.00)
7&8 Croiser Ball PD derrière PG, pas PG côté G, pas PD côté D

17-24 -CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN RIGHT, RIGHT COASTER STEP

1&2 Croiser PG devant PD, pas PD légèrement arrière, touch talon G sur diagonale avant G
&3 Pas PG sur place, Touch PD à côté du PG
&4 Pas PD légèrement arrière, Touch talon G sur diagonale avant G
&5-6 Pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG, ¼ de tour D & pas PG arrière (6.00)
7&8 Reculer Ball PD, pas PG à côté du PD, pas PD avant

25-32 -WALK, WALK, PIVOT ½TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT ? BEHIND SIDE CROSS, ½ RUMBA CROSS

1-2 Pas PG avant, pas PD avant
3&4 Pas PG avant, pivot 1/2 tour D (appui PD), ¼ de tour D & pas PG côté G (3.00)
5&6 Croiser PD derrière PG, pas PG côté G, croiser PD devant PG
7&8 Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG avant

TAG: A la fin du 4e et du 8e murs, face à 12:00

RUMBA BOX

1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD, pas PD arrière
3&4 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG, pas PG avant