

Straight Line

Musique Straight Line (Keith URBAN) 124 bpm Intro 32 temps

Chorégraphe Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (février 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 64 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire

Particularités 1 Restart (sur le 3e mur après 2 sections)



Section 1 : R Cross Toe, R Side Toe, R Sailor Step, L Forward, 1/2 L, L Coaster Step.

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | Pointe D croisée devant G, Pointe D à D, | 12:00 |
| 3 & 4 | Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D), | |
| 5 – 6 | Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, | 06:00 |
| 7 & 8 | Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant), | |

S2 : R Forward, 1/2 R, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Forward Rock, L Coaster Step.

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, | 12:00 |
| 3 & 4 | Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), | 06:00 |
| 5 – 6 | Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D), | |
| 7 & 8 | Coaster Step G , *** <u>Particularité RESTART</u> Sur 3 ^e mur (commencé à 12:00), reprenez du début à 06:00 | |

S3 : 1/4 L & R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock.

- | | | |
|---------|--|-------|
| 1 & 2 | 1/4 tour G + Triple Step D à D (Pas D à D, Ramener G près D, Pas D même direction), | 03:00 |
| 3 – 4 | Rock Step G arrière, | |
| 5&6–7–8 | Triple Step G à G (5 & 6), Rock Step D arrière (7 - 8), | |

S4 : R Side Toe, Hold, 1/4 R, L Side Rock, R Cross, 1/4 L, L Back, R Touch.

- | | | |
|---------|--|-------|
| 1 – 2 & | Pointe D à D, Pause, 1/4 tour D + Ramener D près de G (+ PdC D), | 06:00 |
| 3 – 4 | Rock Step G à G, | |
| 5 – 6 | Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, | 03:00 |
| 7 – 8 | Pas G arrière, Touch D (Poser plante D près de G), | |

S5 : Heel Switches R & L, & R Toe Back & L Heel & R Rocking Chair.

- | | | |
|---------|---|--|
| 1 & 2 & | Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G, | |
| 3 & 4 & | Pointe D derrière G, Petit Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G, | |
| 5–6–7–8 | Rock Step D avant (5 - 6), Rock Step D arrière (7 - 8), | |

S6 : R Forward Turning Triple with 1/2 L, L Back Triple with 1/2 L, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Step.

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1 & 2 | Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), | 09:00 |
| 3 & 4 | Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), | 03:00 |
| 5 – 6 | Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, | 09:00 |
| 7 & 8 | Kick-ball-Step D (Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant), | |

S7 = S5 : Heel Switches R & L, & R Toe Back & L Heel & R Rocking Chair.

- | | | |
|-------------------------------|--|--|
| 1 & 2 & 3 & 4 & 5 – 6 – 7 – 8 | Exactement les mêmes pas que la Section 5, mais face au mur de 09:00 | |
|-------------------------------|--|--|

S8 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Turning Sailor with 1/4 L.

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | Rock Step D à D, | |
| 3 & 4 | Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G), | |
| 5 – 6 | Rock Step G à G, | |
| 7 & 8 | Sailor Step G + 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), | 06:00 |

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

FIN Sur 8^e mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de 4^e Section (**Rock Step G** à G). Vous faites face à 12:00. Modifiez fin Section 4 : **5–6–7–8** Croiser G avant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pointe D à D.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com