

TE VAS



Chorégraphes : Kate SALA - Nottingham - U. K. - ANGLETERRE | Juin
Rob FOWLER - Angleterre / ESPAGNE | 2019
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Musique : **Te vas - DJ UNIC Edit - BPM 126**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2019
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT.

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TOUCH pointe PG côté G
5.6 pas PG côté G - TOUCH pointe PD côté D
7.8 pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G

(Les TOUCH latéraux peuvent être dansées avec un lifting des hanches pour le style bachata)

GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF, ROCKING CHAIR

- 1.2.3 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant
4 SCUFF talon D à côté du PG
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**

STEP FORWARD, POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER.

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD côté D
5.6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

STEP RIGHT, HOLD, COASTER STEP, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, HITCH.

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**
3.4.5 *SLOW COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
6.7.8 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - HITCH genou D devant



Te Vas



Choreographed by **Kate SALA** & **Rob FOWLER** / June 2019
Kate Sala : kate_sala@hotmail.com - admin@katesala.net
Rob Fowler : robflower@hotmail.es
Description : 32 count, 4 wall, Beginner Easy Bachata Line Dance
Music : **Te vas - DJ UNIC Edit**
/ Album : Con Tigo o Sin Ti II , April 2018 / Tunes / amazon.com

Intro : 32 counts

Grapevine Right, Touch Left, Step Left, Touch Right, Step Right, Touch Left.

- 1 - 3 Step R to right side. Cross step L behind R. Step R to right side.
- 4 - 6 Touch L slightly to L side. Step L slightly to left side. Touch R slightly to right side.
- 7 - 8 Step R slightly to right side. Touch L slightly to left side.

(The side touches can be danced with a hip lift for the bachata styling)

Grapevine Left With 1/4 Turn Left, Scuff, Rocking Chair

- 1 - 2 Step L to left side. Cross step R behind L.
- 3 - 4 Turn 1/4 left stepping forward on L. Scuff R forward.
- 5 - 6 Rock forward on R. Recover on to L.
- 7 - 8 Rock back on R. Recover on to L.

Step Forward, Point Left, Step Back, Point Right, Behind, Side, Cross Rock, Recover.

- 1 - 2 Step forward on R. Point L out to left side.
- 3 - 4 Step back on L. Point R out to right side.
- 5 - 6 Cross step R behind L. Step L to left side.
- 7 - 8 Cross rock on R over L. Recover on to L.

Step Right, Hold, Coaster Step, Walk Forward Right, Left, Hitch.

- 1 - 2 Step R out to right side. Hold.
- 3 - 5 Step back on L. Step R next to L. Step forward on L.
- 6 - 8 Step forward on R, L. Hitch R knee up

Start Again. Enjoy

<http://www.copperknob.co.uk/>