



Country Club Eveux

We Are Tonight

Musique **We Are Tonight / Billy Currington 130 BPM**
Chorégraphe **Dan Albro, U.S.A. (2013)**
Type Danse en ligne -32 comptes - 4 murs
Niveau Intermédiaire
Source **Countrydansemag.com** -Traduction Robert Martineau

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

S1 - Walk, Walk, Walk, Kick And Clap, Back, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn,

1-2 PD devant - PG devant 12:00

3-4 PD devant - Kick du PG devant, taper des mains

Tag et restart : À ce point-ci de la danse, sur le mur 5, face à 12:00 heures

5-6 PG derrière - Pointe D derrière

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00

S2 - Step, Pivot 1/2 Turn, triple step 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, triple step Fwd,

1-2 PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 12:00

3&4 Triple step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 12:00

7&8 Triple step PG, PD, PG, en avançant

S3 - Rock Step, Back, Heel, Clap, Together, Touch, Back, Heel, Together, Kick, Out, Out,

1-2&3 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Talon G devant

4&5 Taper des mains - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

&6&7 PD derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - Kick du PD devant

&8 PD à droite - PG à gauche largeur des épaules

S4 - Hip Bumps, Hip Rolls, Sailor Step, Touch Behind, Unwind 3/4 Turn.

1-2 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à gauche

3-4 Rouler les hanches à droite - Rouler les hanches à gauche poids sur le PG

5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

7-8 Croiser la pointe G derrière le PD - Dérouler 3/4 de tour à gauche poids sur le PG 09:00

Tag et restart sur le mur 5, face à 12:00 heures

5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG, puis recommencer la danse depuis le début